



Жизнелюб №8(24)

апрель 2014

Читайте газету на сайте:

www.gimn79.3dn.ru

а также Вконтакте:

vk.com/gazeta_giznelub



**Земля - наш общий дом
Украина на переломе
Хоровод дружбы
Фотоконкурс**

Всего лишь третий класс

Когда появляются необычные таланты? В каком возрасте можно гордиться ребёнком? Ответы на эти вопросы даёт ученица 3 «Б» класса Соня Михайлович, которой действительно гордится наша гимназия. С ней пообщалась Арина Часовских из 6 «А» и узнала подробности её жизни.

Соня – очень смышленная девочка, и на её счету уже победы в пяти олимпиадах, школьных и районных. Она не раз становилась призёром многих олимпиад, хотя она учится ещё только в третьем классе. Как рассказала мне сама Соня, ей очень бы хотелось победить на городском и краевом уровнях. Причём заметьте, что девочка участвует в олимпиадах по разным предметам: математике, окружающему миру и русскому языку. Удивляет широкий круг интересов третьеклассницы.



Соня Михайлович - гордость гимназии №79

Любимые предметы Сони – это литература и русский язык. Она много читает вне школьной программы. Всегда получает хорошие оценки по этим предметам.

Кроме учёбы в гимназии она занимается в музыкальной школе: играет на пианино. И ещё любит рисовать.

Я спросила у неё:

– Если ты любишь русский язык и литературу, занимаешься в музыкальной школе, то как ты находишь время, чтобы

участвовать в олимпиадах по математике и окружающему миру?

– Мне просто нравится везде успевать, – ответила Соня и добавила, что будет собирать грамоты и дипломы до самого 11 класса. Сейчас она только в третьем классе, а у неё уже такое большое портфолио!

А так Соню характеризует классный руководитель Н.А. Богатырёва: «Соня учится в нашем коллективе с первого класса. Она отличается рассудительностью, доброжелательным отношением к одноклассникам. Ребята относятся к ней с уважением. Если Соня отсутствует несколько дней по болезни, то по возвращении в класс ее встречают радостные приветствия друзей. Она приветлива со всеми. Соня – очень общительный человек. У нее хорошие дружеские отношения как с девочками, так и с мальчиками.

Эта девочка любознательна, она много читает, активно пользуется интернетом, любит выполнять сложные задания, сама ищет их в интернете.

Конечно же, Соня принимает участие ещё и в музыкальных конкурсах, и оттуда у неё тоже немало грамот и призов. И в жизни класса Соня принимает активное участие: организует интересные дела, помогает учительнице и одноклассникам.

Соня – доброжелательный человек, она была очень рада пообщаться со мной и пожелала читателям хорошо учиться и чаще участвовать в олимпиадах.

Событие месяца

Земля – наш общий дом

С каждым годом всё больше людей начинают думать о судьбе планеты Земля. Не случайно в календаре даже появился Международный день Земли. Он отмечается 22 апреля. В этой статье Дарья Ширяева из 6 «А» класса расскажет о происхождении праздника День Земли, а также о проблеме защиты лесов в Алтайском крае.

Международный праздник День Земли берет свое начало в конце 19 века. Джон Мортон, переехав в штат Небраска, столкнулся с огромной пустынной территорией, где деревья глобально вырубались, их использовали на строительство домов и на дрова. Он предложил устроить день озеленения и выдачу призов тем людям, которые посадят большее количество деревьев. Этот день решили назвать «Днём дерева».

В День дерева жители штата Небраска посадили примерно 1 миллион саженцев. На день рождения Джона Мортон 22 апреля в 1882 году решили объявить праздник официальным. В дальнейшем многие люди из разных стран мира стали принимать участие в этой акции, а уже в 1970 году она получила название День Земли. В России этот праздник был установлен не так давно, всего лишь в 2009 году. А отмечаться он начал с 2010 года, ежегодно 22 апреля.



Пожалуй, именно в этот день люди вспоминают о проблемах матушки Земли. Вот первая важная проблема: горят леса. Весна – это не только время, когда просыпается вся природа, но и пора лесных пожаров, которые чаще всего возникают по вине человека. Как мы любим отдыхать в лесу, жарить шашлыки! Задумываемся ли мы о пожарной безопасности, разжигая костер среди сухой травы и деревьев? При наступлении жаркой погоды это особенно опасно. В лесу можно заметить таблички с надписями: «Не курить» или «Не разжигать костры», но любителей отдохнуть это не останавливает.

Каждый год горят леса из-за такой безалаберности человека. У нас на Алтае 2010 году жарким летом при ураганном ветре возник огромный лесной пожар, который не удалось остановить: он перекинулся на ближайшее село. Полностью выгорело село Николаевка Михайловского района. В 2012 году с мая по сентябрь зафиксировано 1118 лесных пожаров. Около 5 гектаров леса сгорело!

Пожар не только уничтожает деревья, из-за него гибнут птицы и животные. А ведь таких лесов, как Барнаульский ленточный бор, больше в мире почти нет! Это реликтовый лес. Подобный обнаружен только в Канаде. Если люди будут соблюдать правила безопасности в лесу: усвоят, что нельзя кидать окурки, не нужно разжигать костры в сухую погоду, то, скорее всего, количество пожаров уменьшится.

Вторая важная проблема – это загрязнение окружающей среды. Сейчас практически под каждым деревом или кустом навален разный хлам. Люди, не думая о том, что загрязняют нашу природу, кидают мусор. Некоторые поджигают этот мусор, считая, что это хорошо, что они избавились от него, не причинив природе никакого вреда. На самом деле это не так. Эта сажа отравляет чистый воздух и вредит здоровью человека. Самое печальное то, что люди не видят в этом серьезной проблемы.

Нельзя превращать нашу планету в помойку! Для того чтобы сохранить природу, каждый человек должен следить за своими действиями. Нужно, чтобы Земля с каждым днём расцветала, а не уничтожалась. Недаром говорится: «Земля – наш общий дом, берегите всё лучшее в нем!»



Ленточный бор – любимое место отдыха барнаульцев

Украина на переломе

Майдан. Ещё несколько месяцев назад эта центральная площадь Киева не была главной героиней всех новостей мирового пространства. Но все поменялось. 21 ноября 2013 года на Майдан вышли тысячи человек, протестующих против неподписания Соглашения об ассоциации между Украиной и Европейским Союзом. После 30 ноября к прежним требованиям подключились заявления народных масс об отставке правительства и президента В. Януковича. Сейчас обстановка в стране крайне обострённая. Вооружённые столкновения между участниками Майдана с силовыми, властными структурами, захват административных зданий в Центре и на местном уровне говорят о новой революции. Причем революция эта совершенно не похожа на «оранжевыми событиями» 2004 года. Новости поражают кровопролитиями, неоправданной жестокостью людей.



Площадь Майдан: до и после кризиса

По общим данным, количество пострадавших в результате событий на Майдане составило не менее 248 человек, и с каждым днем эта цифра растет. В экономическом плане Украина находится на грани дефолта, начинается бегство капиталов из страны. Сформированный кабинет министров во главе с А.Яценюком заявил о подписании соглашения с ЕС, что вызвало антиправительственный резонанс в юго-восточных областях и на Крымском полуострове. Вот картина нынешней Украины, стоящей на переломе своей истории.

Так называемый Евромайдан разделил мировое сообщество на два лагеря: те, кто «за» и «против» революции. Можно по-другому расценить обстановку: «за» – Евросоюз, США и ряд других европейских государств и «против» – Россия и часть Украины, а именно юго-восток, Автономная республика Крым, Севастополь. На этих украинских территориях, некогда принадлежащих России, проживает достаточное количество граждан РФ. МИД России обвинил Евросоюз в подстрекании оппозиционных групп. Возможной мерой разрешения противоречий может

стать ввод российских войск на территорию Украины. Такое заявление В.В. Путина, одобренное Советом Федерации, обострило международные отношения. Например, Барак Обама заявил, что ввод войск будет для России ошибочным решением, а госсекретарь США Джон Керри назвал политику нашего государства «беспрецедентным актом агрессии». Хотя о какой агрессии может идти речь, если в первую очередь, мы защищаем граждан Российской Федерации и личный состав воинского контингента Вооружённых Сил, находящихся на территории Украины в соответствии с международным договором. Своих в беде не оставляем! Вот такой русский народ. Эмир Кустурица, югославский и сербский кинорежиссёр, заявил, что Россия обязана защитить русских граждан, живущих на Украине, и спасти страну от катастрофы: «К сожалению, Украина сейчас идёт по тому же пути, что и Югославия когда-то. И мне очень жаль, что это так. Сейчас происходит такая же катастрофа. Я считаю, что Россия должна защитить русских, которые живут на Украине».

Русский народ. Украинский народ. Славяне. Мы все одной крови! Мы два народа, которые имеют общую историю. Украина и Россия на протяжении многих веков являлась одним целым, а Киев – «мать городов русских», рассматривается как колыбель восточнославянской православной цивилизации. Мы вместе выиграли Вторую Мировую, победили фашизм. Но, к примеру, 29 января 2014 года британская газета «The Guardian» опубликовала статью заместителя главного редактора Шеймаса Милна, в которой утверждается, что главными движущими силами украинского «евромайдана» являются фашисты, олигархи и вмешательство запада. Как может народ, некогда проливавший кровь за свободу от фашистской идеологии, самому стать её источником?

Что будет дальше? Возможно, слова сербского режиссёра будут иметь силу. Распад Югославии 1991-2008 года схож с событиями на Украине. Военные действия, проходившие в этот период, имели характер гражданской войны. Агрессия НАТО и ЕС против Югославии, в пользу сепаратистов была одним из решающих факторов, ударивших по государственности этой балканской страны. Украина. НАТО и ЕС, подбадривая леворадикальные настроения, развязывают руки для новой гражданской войны. Только мирные переговоры смогут урегулировать нынешнюю ситуацию. Я надеюсь, что именно так и будет!

Дарья Мальцева, 11 класс

Статья была опубликована в газете «САМИ»

«Хоровод дружбы»



Эмблема дружбы народов

У каждого народа есть свои традиции. Их история уходит в глубину веков, сочетает в себе представления о мире, отношение к религии, признаки быта. В последние годы мы часто обращаемся к традициям, ибо осознаем себя частью великого народа с богатейшими достижениями культуры. Тот, кто не знает своей культуры и сторонится своего языка, не может с уважением относиться и к культуре других народов.

Исторически сложилось, что Россия – многонациональная страна. Тут в мире и согласии живут и трудятся люди разных национальностей и этносов. Неоднороден состав учащихся нашей гимназии.

На Совете старшеклассников было принято решение провести фестиваль дружбы. Ребята составили план действий по организации и проведению данного мероприятия. Было создано четыре группы для выполнения этого коллективного дела.

1-ая группа, организаторская, разработала систему действий всех инициативных групп, подготовила сценарий открытия и закрытия фестиваля.

2-ая группа – социологическая. Ребята этой группы провели социальный опрос, в котором выяснили, что в нашей гимназии обучаются представители 14 национальностей: русские, татары, украинцы, евреи, немцы, уйгуры, узбеки, поляки, таджики, армяне, афганцы, лезгины, алтайцы, мордва. Затем выяснили, о культуре каких национальностей ребятам хотелось бы узнать больше. Таких национальностей оказалось шесть: русские, украинцы, немцы, армяне, евреи, афганцы.

3-я группа, оформительская, подготовила стенды о национальных костюмах, кухне, истории каждого народа, а также организовала викторину «Мы вместе!».

«Мы вместе, и в этом наша сила!» Именно под таким девизом в гимназии №79 прошёл фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы». Читайте об этом событии в статье координатора детского движения **Е.А.Ретивых**.

4-я группа, творческая, представила в виде презентаций каждую национальную культуру. На переменах были продемонстрированы эти материалы. Ребята с интересом воспринимали информацию, слушали национальную музыку.

Фестиваль «Хоровод дружбы» длился четыре дня. В первый день состоялось открытие, на котором были оглашены результаты опроса и план работы. Во второй день открылась выставка «Жили-были наши предки» и состоялась презентация культур. В третий день были организованы перемены для учащихся начальной школы «Кладовая игр», где ребята младших классов познакомились с разными национальными играми. Среди учащихся 5-11 классов была проведена викторина «Мы вместе!». В четвертый день состоялось закрытие фестиваля, на котором подведены итоги и награждены самые инициативные участники: ученики 5 «Б», 7 «Б», 5 «А» классов.



На сцене выступали ребята 8-10 классов

Целью фестиваля было показать, что культура разных народов корнями проросла друг в друга, дополняет и обогащает одна другую. Народы должны жить в мире и дружбе, так как все мы исходим от одних корней. Быть может, не всё получилось так, как было задумано. Но главное свершилось: мы увидели, что мир вокруг нас разнообразен и в культуре много общего.

Ребята узнали немало интересного о быте и традициях людей тех национальностей, которые уже давно проживают на территории нашей малой родины, бок о бок с нами. И, наверное, теперь, выбирая себе друзей, многие будут стараться понять, чем живёт этот человек, какие традиции он чтит. То есть, будут интересоваться его КУЛЬТУРОЙ.

А это очень важно!

Что ни день, то событие

Накануне каникул в гимназии №79 прошёл **фестиваль национальных культур** – большое и важное мероприятие. На нём были представлены все национальности ребят, обучающихся в нашем учебном заведении.

24 марта **Артём Гулевич** принял участие в **межрегиональной конференции** в Алтайском государственном университете с докладом о том, как создаётся газета «Жизнелюб». Доклад был построен как общественно-значимый проект. Работа удостоена диплома I степени.

В этот же день учащиеся **6 «В» класса** приняли участие в **районной игре «Тропа здоровья»** и заняли 1 место.

Также **команда учащихся 3-их классов** участвовала в окружных соревнованиях **«Весёлые старты»** и завоевала 3 место.

25 марта подведены итоги городского **фестиваля чтецов Живая классика**. Победителями стали наши шестиклассницы: **Арина Чепурнова и Александра Гончарова**. Они заняли 3 и 1 место. Обеим девочкам вручены в подарок энциклопедии. Гончаровой предложено принять участие в краевом этапе этого фестиваля.



На фестивале «Свой голос»

28-29 марта прошёл городской **фестиваль юных журналистов «Свой голос»**. **«Жизнелюбовцы»** приняли участие в его работе, а также представили на суд жюри три номера газеты. В итоге пять статей наших авторов размещены на сайте газеты «Сами». И вновь победа! Диплом 3 степени и диктофон в подарок.

За время каникул в гимназии смонтированы турникеты. С 14 апреля начала работу **пропускная система**, что, несомненно, послужит укреплению безопасности учреждения.

Ярким событием отмечено начало новой четверти: 5 апреля гимназисты выехали на **коллективный просмотр** премьеры спектакля **«Без вины виноватые»** в театр драмы.

9 апреля прошли **выборы президента гимназии**. Среди пяти кандидатов победила **Ксения Скиданова**. Поздравляем с победой и желаем успешно выполнить программу!

К **Дню космонавтики** в гимназии состоялся показ фильмов **мобильного планетария**.

Ежедневно по графику учащиеся выходят на **уборку школьной территории**. Думаем, что к **Всероссийскому субботнику** 18 апреля будет наведён идеальный порядок.

Всемирному Дню земли 22 апреля и Году Культуры в России посвящена **акция «Школа-территория высокой культуры»**. Одна из задач этой акции: запретить выгул собак на школьном стадионе.

Сотни цветов уже подрастают в школьной оранжерее, готовясь украсить клумбы. Здесь и астры, и георгины, и сальвеи, и львиный зев.

В начале апреля, несколько позже календарной даты, коллектив учителей гимназии №79 дружно поздравил своего руководителя **Ларису Михайловну Вялкову с 55-летием**. Было много цветов и добрых пожеланий. Редакция газеты «Жизнелюб» присоединяется к этим поздравлениям. Творческих успехов Вам, уважаемая Лариса Михайловна!



Поздравляем с юбилеем!

Люди без выбора и люди без внимания

«Нам дана возможность выбора, но не дана возможность избежать его», – выразила свою мысль американская писательница и философ Айн Рэнд. Поэтому мы делимся на два типа: люди без выбора и люди без внимания. Читайте об этом в статье Полины Коршуновой из 10 «А» класса. Эта статья опубликована на сайте газеты «САМИ».

Культура человека – отражение его внутреннего мира. Нашими умами правят стереотипы. Человек сам создает себе установки или пользуется общепринятыми. Либо он личность, либо он индивид. Индивиды мыслят «стадно» – личности же имеют собственное мнение.



Каждый ли способен быть личностью?

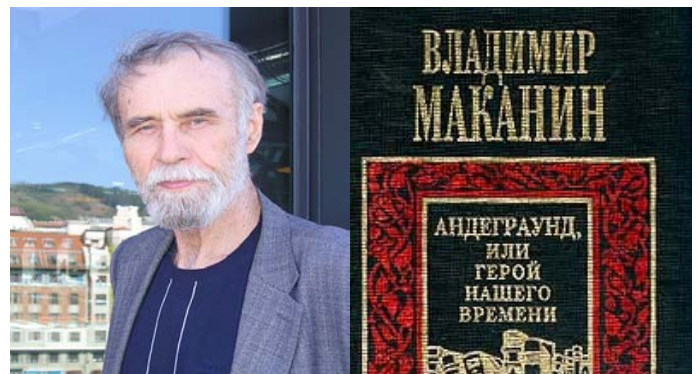
Не так давно в нашу жизнь вошло понятие мейнстрима – массовой культуры. Серые пальто, серые мысли. Жалобы на недосып и постоянную усталость. Желание, но не попытки изменить свои однообразные будни. Проблемы на работе, в учёбе и дома. Кажется, больше не о чем думать. На самом же деле проблема одна: поглощает толпа.

В переводе с английского «мейнстрим» означает «основное течение». Те, кто влился в массы, уже не хотят мыслить иначе. Они, люди без выбора, следуют за другими людьми без выбора. «Вы с нами или вас попросту нет!»

Молодые люди «вне массовости» принадлежат, так сказать, к культуре андеграунда. Они имеют глубокий внутренний мир,

всесторонне развиты, водят знакомства в разных сферах. Несмотря на яркую индивидуальность, они не приняты обществом. Не то, чтобы униженные и оскорбленные. Они – люди без внимания. У них своя атмосфера, собственная компания, попасть в которую сложно. Представители данной культуры рады друг другу, но в свои ряды берут не всех. Они другие, не только снаружи, но и внутри. Их неординарные предпочтения в музыке, кино, литературе и живописи являются отражением их внутреннего мира.

Требования к культуре и к самим себе у «андеграундных» личностей высоки. Эти люди ценят своё время, и жизнь проводят интересно.



Владимир Маканин и его роман об андеграунде

Не каждый может заметить, что культура в современном обществе более развита, чем в советское время. Люди не хотят быть «стадом». Они выбирают культуру андеграунда, которая позволяет им выразить своё мнение. Личности имеют на это право, и их никто не осуждает, как это было во времена наших родителей.

«Скульптура – это бренд города»



Скульптор А. Маркин

Позже, когда молодой человек учился в Новосибирской школе и жил в общежитии, он обнаружил в себе способности к живописи. Александр Маркин украсил комнату своими необычными рисунками, которые привлекали внимание не только сверстников, но и преподавателей. Сейчас он с улыбкой вспоминает, как к нему водили экскурсии.

Его первым и единственным учителем в искусстве был Леопольд Романович Цесюлевич. В настоящее время Александр Маркин уже сам преподаватель. Он утверждает: «Любой человек, имеющий хотя бы три пальца на одной руке и один глаз, выйдет из моей мастерской с шедевром».

В своей студии он обучает не живописи и скульптуре, а творческому мышлению. Ведь если ты мыслишь креативно, то можешь с лёгкостью освоить азы рисования. На уроках Маркин использует свою методику преподавания: один человек показывает эмоцию, а другие должны её попытаться изобразить на бумаге. В конце занятия появляются 10–12 непохожих друг на друга выражений лиц.

В работе мастер использует в основном дерево и камень, но иногда создаёт произведения из льда. В замыслах Александра – огромная скульптура «Фонтан рождения Оби». Он собирается сделать её из камня, а пока в качестве эксперимента сделал её из льда.

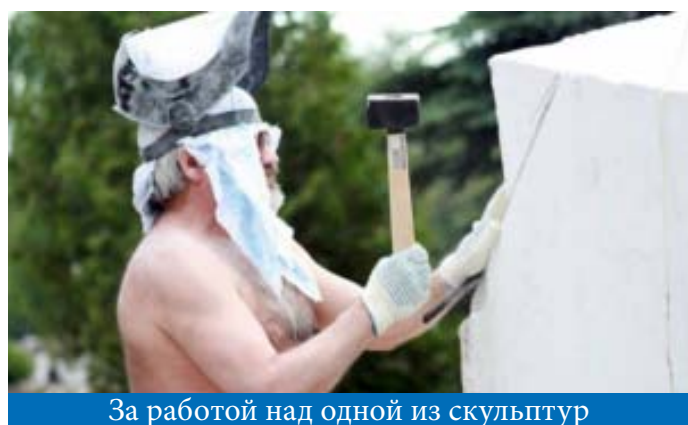
Также он занимается реконструкцией лиц по черепам людей скифских племён. Он отметил, что благодаря хорошим знаниям анатомии человека, ему легче творить скульптуры людей.

Родители отдали Сашу в музыкальную школу обучаться игре на скрипке. Однако вскоре учитель попросил «не мучить ребёнка» и предложил ему заняться чем-то другим. Тогда юный Александр выбрал новый кружок и начал конструировать корабли. У него появилась мечта – связать свою жизнь с флотом. Он даже не думал, что станет «творцом искусства».

Известный алтайский художник Александр Маркин начал работать более 20 лет назад. За свою жизнь он создал тысячи скульптур, шаржей и получил множество различных наград. Познакомиться с этим удивительным человеком нам удалось на городском фестивале юных журналистов «Свой голос». Об этом статья Артёма Гулевича и Валерии Козловой.

Александр Маркин создал необычную скульптурную композицию «Ангел-хранитель». Идея этого произведения появилась в Барнауле, но установлена она в Новосибирске, так как власти не нашли для неё места в родном городе.

За работой над одной из скульптур



За работой над одной из скульптур

По словам А. Маркина, скульптура является брендом каждого города. Когда мы слышим о Москве, вспоминаем памятник Минину и Пожарскому, о Санкт-Петербурге – скульптуру «Медный всадник», говоря о Нью-Йорке – Статую Свободы. Приезжая в какой-либо город, мы первым делом обращаем внимание на архитектуру, потому что она хранит в себе историю. В скульптурах отражены значимые события определённого времени. Эти произведения искусства делают город узнаваемым и запоминающимся.

Любой город мог бы сильно преобразиться, если бы на тысячу жителей приходилась одна скульптура. В качестве примера скульптор приводит город Заречный. В этом небольшом городе множество красивых скульптур, великолепный фонтан, пруд и мостик. Всё это создаёт эстетическое впечатление, которого не хватает многим городам России.

Искусство имеет очень большое значение в жизни нашего общества. Одним из важных его видов является скульптура. Она создаёт неповторимый облик городов. Через скульптуру в настоящее время передаются образы прошлого – осуществляется связь времён.

Смеяться разрешается!

«1 апреля никому не верю!» – эту фразу мы часто слышим в День юмора. Классические приколы «у тебя вся спина белая» или «смотри, шнурки развязались» уже давно знакомы каждому. Но в истории известны примеры розыгрышей, которым поверили тысячи людей. Подробнее о них расскажет Ангелина Королёва из 8 «А» класса.

Первое апреля – своеобразная весёлая «аномальная зона» на календаре, день, когда угрюмую логику серых будней можно нарушить каким-нибудь несусветным озорством и при этом не прослыть человеком несерьезным. Но почему-то этот день, имеющий столь долгую, богатую историю и поистине международный размах, до сих пор никак не обозначен в календарях и не обрел статус официального праздника ни в одной стране мира.

В этот день принято разыгрывать других людей, чтобы подарить им немного радости и смеха. Розыгрыши бывают не только разной степени изобретательности, но и разного масштаба: одни не выходят за пределы узкого семейного круга и остаются в памяти лишь непосредственных участников, другие, подобно вирусу, заражают широчайшие массы населения и влекут самые непредсказуемые последствия.



1 минута смеха продлевает жизнь на 15 минут!

Так, классическим розыгрышем века многие называют запущенное в эфир 1 апреля 1957 года телекомпанией Би-Би-Си сообщение о небывалом урожае макарон в Швейцарии. На фоне кадров, демонстрирующих работу крестьян, собирающих на полях варёные макароны, голос диктора поведал зрителям о главном достижении в этой области сельского хозяйства – одинаковой длине всех макарон, что является следствием экспериментов многих поколений селекционеров. Редакция получила немало писем-откликов: кто-то удивлялся, что макароны растут вертикально, а не горизонтально, кто-то просил выслать рассаду и лишь немногие высказывали легкую растерянность – ведь до сих пор они были уверены, что макароны изготавливаются из муки!

Впрочем, наши соотечественники тоже, как говорится, не лыком шиты. Не более пятнадцати лет прошло с тех пор, как увидел свет первоапрельский номер «Комсомолки» с заметкой о мамонтенке, якобы обнаруженном в замороженном состоянии где-то на Чукотке, ожившем в тепле и поселившемся в московском зоопарке. Некая учительница, специально прилетевшая из Сибири с группой школьников на экскурсию, даже устроила администрации зоопарка жуткий скандал.

В каждой стране этот праздник отмечают по-разному. 1 апреля во Франции легко можно стать, как говорят французы «poisson d'avril», что в переводе означает «первоапрельская рыба». На улице в этот день вы можете повстречать человека с рыбой на спине. Причём он явно не подозревает, что у него за спиной. Конечно же, эта рыба появилась не без помощи друзей или родных.

В Великобритании способов отметить 1 апреля уже больше. В Шотландии, например, день смеха и празднуют в два этапа. Первого апреля стараются разыграть всех и каждого, а второе апреля называется День хвоста. И вот тут уже кто во что горазд: могут и кнопки на стул подложить, и мела насыпать, чтобы человек измазался. Ну, а если человека хорошо разыграли, ему повяжут особую ленточку, чтобы все знали, что шутка удалась.

В Германии 1 апреля связано с преданием, согласно которому этот день – день появления на свет Иуды и свержения сатаны с небес. В такой нехороший день местные жители откладывали всякую работу и не решали никаких серьёзных вопросов, а от нечего делать забавляли друг друга всякими несуразностями.

Несмотря на обширную географию, корни и традиции дня смеха, во всех уголках мира празднование 1 апреля объединяет одна важная и незблемая вещь – доброта! Добрый юмор, добрые шутки, добрые розыгрыши – именно то, в чём нуждается каждый человек вне зависимости от национальности, времени года и дня недели. Нужно помнить, что самая лучшая шутка та, от которой смешно и радостно самому объекту розыгрыша.

Необычное блюдо

юмористический рассказ

Учащиеся 5-6 классов нередко получают интересные творческие задания на уроках литературы. Например, они с увлечением постигают секреты юмористического сочинительства, придумывая рассказы. Вот как это получилось у Маши Солдатенко из 6 «А» класса.

Жили два мальчика. Одного звали Витька Сладкоежкин, или, как его прозвали в школе, Конфетка. Другого – Серёжа Мясников, и, правда, он очень любил мясо. Они оба были толстые-претолстые! Витька Сладкоежкин постоянно носил с собой в школу всякие сладости, а Серёжа Мясников ходил в школьную столовую и покупал там по три мясных блюда. Витя и Серёжа вместе хорошо дружили, жили в одном доме, в одном подъезде и даже на одной лестничной площадке.



Однажды Витька подошёл и сказал Серёже в столовой и говорит:

- Серёж, ммм.... может, мы, ну это, ну как, поменяемся на один день вкусами?

Серёжа на него посмотрел на него выпученными глазами.

- Вить, ты что, совсем?! С тобой всё в нормально? Температуры нет?

- Серёж, да я серьёзно!

- Ну, давай! – ответил Серёжа.

Серёжа и Витя поменялись блюдами и пошли пробовать. Буквально через пять минут они бегут у друг другу. И не успели оглянуться, как они уже столкнулись.

Серёжа и Витя крикнули в один голос: - Фууу!!! Как ты это ешь? Б-э-э-э!

Через некоторое время Витя предложил Серёже:

- Серёж, а давай мясо со сладостями смешаем?

- Да ты что? Спятил? – ответил Серёжа. - А хотя! Давай попробуем! Необычное блюдо, такого никто не ел!

- После школы сразу ко мне! – предложил Серёжа.

- Хорошо! – ответил Витя.

Прошли все уроки, и Витя с Серёжей пошли домой. Пришли они к Серёже, помыли руки.

У Серёжи в холодильнике лежало уже сваренное мясо. А в то время Витя достал сладости. Они положили сладости и мясо в одну тарелку.

- А может в миксере? – озарило Серёжу.

- Ага! Давай! – ответил Витя.

Вот они все размельчили в миксере, вылили всю эту массу в два стакана. Только они сделали один глоток и тут же опрометью побежали в ванну. От такого блюда стошнило. Через несколько минут они вышли из ванны с недовольными лицами.

Серёжа говорит:

- Я больше никогда не буду есть мясо!

- Ты же любишь мясо! Почему ты его ну будешь есть?! – ехидно спрашивает Витя.

- Будто ты не понял! – отвечает Серёжа.

- Что же мы будем есть?

- Салаты, мальчики! При вашей полноте они полезнее всего! – включилась в разговор прямо с порога Серёжина мама.

Наши шедевры

- Трактор мчался по полю, слегка попахивая...
- Летом мы с пацанами ходили в поход с ночевкой, и с собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну.
- Плюшкин навалил у себя в углу целую кучу и каждый день туда подкладывал.
- Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись и раздался выстрел.
- Дантес не стоил выеденного яйца Пушкина.
- Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.



- Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.
- Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.
- Герасим налил Муме щей.
- Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.
- Хлестаков сел в бричку и крикнул: "Тони, голубчик, в аэропорт!"
- Отец Чацкого умер в детстве.
- Пьер был светский человек и поэтому мочился духами.
- Под старость лет его приковало к постели раком.
- Вдруг Герман услышал скрип рессор. Это была старая княгиня.
- Кабаниха нащупала у Катерины мягкое место и каждый день давила на него.

- У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.
- Тарас сел на коня. Конь согнулся, а потом засмеялся.
- Душа Татьяны полна любви и ждёт не дожждётся, как бы обдать ею кого-нибудь.
- Петр Первый соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытами.
- Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.
- Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.
- Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.
- С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.



- Герасим ел за четверых, а работал один.
- У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.
- Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.
- Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.
- Сыновья приехали к Тарасу и стали с ним знакомиться.
- Фамусов осуждает свою дочь за то, что Софья с самого утра и уже с мужчиной.
- Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.
- Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

В этом номере мы открываем новый конкурс «Что бы это значило?». Дорогие ребята, присылайте в «Жизнелюб» свои необычные фотографии. Члены редакции соберут к ним остроумные подписи.



Эту фотографию нам предоставили учащиеся 6 «А» класса.

Летучие дети. Кирилл Вайнтруб.

Девчата в космосе, а космос в школе. Мариам Арутюнян.

Хлопай ресницами и взлетай! Ту-ту-ту дай! Учащиеся 9 «Б».

Скоро я взлетаю, и тебя теряю. От любви своей я улетаю... Учащиеся 9 «Б».

«Ред Булл» окрыляет! Алина Клюева.

Ура! Распродажа котлет! Егор Ощиков.

Дети Билана. Сергей Слупов.

Когда нет мальчишек в команде. Стас Хелемендик.

Евровидение. Учащиеся 7 «Б».

Орлята учатся летать. Дарья Кирюхина.

Девочки, я объявление прочитала: «Продаю Приору Вася БПАН, турбо на пневме. 48-48-77 – Жора.»

Юра Конев.

Вперёд! Могучие рейнджеры! Маша Даурова. Позитив поднимает вверх настроение и тело. Т.Н. Беляева.

Ура! Каникулы! Е.Н. Малышева.

Левитация – парение над землёй. Т.Н. Беляева.

Аисту тяжело, поэтому он сбросил девчонок в школе. Н.Ф. Янченко.

Дефьюзнул бомбу на последней минуте. Лёша Жоголь.

Пой частушки, Бабки-Ёжки! О.П. Рассоха.

Наша редколлегия

Главный редактор Артём Гулевич.

Фотокорреспонденты: Александра Гончарова, Алина Тюрина, Ирина Козлова.

Корреспонденты: Даша Мальцева, Даша Мирошник, Таня Мельникова,

Александра Семёнова, Арина Часовских, Яна Вертилевская,

Полина Коршунова, Даша Ширяева, Ангелина Королёва.

Куратор Ольга Павловна Рассоха.